Konkurs „Nawijka z Tokarską”

REGULAMIN

I. INFORMACJE OGÓLNE:

1. Organizatorem Konkursu Nawijka z Tokarską (zwanego dalej Konkursem) jest Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Cypriana Norwida z siedzibą w Zielonej Górze przy Alei Wojska Polskiego 9, wpisana pod numerem 6 w Rejestrze Instytucji Kultury Województwa Lubuskiego, zwana dalej Organizatorem.

2. Konkurs odbywa się na zasadach określonych niniejszym Regulaminem i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.

3. Organizator oświadcza, że Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, której wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą przewidzianą w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.

4. Regulamin Konkursu dostępny jest w siedzibie, na stronie internetowej Organizatora (www.biblioteka.zgora.pl) oraz na profilu facebookowym (facebook.com/biblioteka.norwida)

5. Serwis Facebook nie ponosi odpowiedzialności za konkurs. Konkurs w żaden sposób nie jest sponsorowany, popierany ani przeprowadzany przez serwis Facebook, ani nie jest z nim związany.

6. Dostarczenie karty zgłoszenia do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu.

7. Udział w Konkursie jest dobrowolny i nieodpłatny.

II. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

1. „Nawijka z Tokarską” to konkurs rapowej interpretacji poezji Anny Tokarskiej, organizowany w ramach Festiwalu Literackiego Proza Poetów im. Anny Tokarskiej we współpracy z zielonogórskim raperem i artystą Radosławem „Rademenezem” Blonkowskim.

2. Punktem wyjścia konkursu jest spotkanie dwóch pozornie odległych światów – poezji i kultury hip-hopowej. Uczestnicy otrzymają możliwość odczytania twórczości Anny Tokarskiej poprzez rytm, beat, flow i własną sceniczną ekspresję.

3. Konkurs nie ma być klasycznym konkursem recytatorskim w nowej oprawie muzycznej. Jego istotą jest twórcza, współczesna interpretacja tekstu poetyckiego, przy zachowaniu poezji Anny Tokarskiej jako podstawy prezentowanego utworu.

4. Konkurs przeprowadzony będzie w jednej kategorii wiekowej.

5. Prezentacje odbywać się będą a cappella. Maksymalny czas prezentacji wynosić będzie 2 minuty.

6. Organizator przygotuje pulę 10–12 utworów Anny Tokarskiej, spośród których uczestnik wybierze jeden wiersz i przygotuje jego własną rapową interpretację.

7. Podstawą występu pozostaje wybrany tekst Anny Tokarskiej. Uczestnik może jednak twórczo go opracować, wykorzystując m.in.:

1) powtórzenia wybranych wersów;
2) stworzenie refrenu z fragmentu wiersza;
3) pauzy i zmiany rytmiczne;
4) zmianę kolejności wybranych fragmentów;
5) skrócenie dłuższego utworu;
6) dodanie własnych elementów lub improwizacji, pod warunkiem zachowania tekstu i sensu poezji Anny Tokarskiej jako zasadniczej części prezentacji.

8. Uczestnicy konkursu mogą bezpłatnie skorzystać z warsztatów z Radosławem „Rademenezem" Blonkowskim, które odbywać się w Bibliotece Norwida 4 listopada 2026 r. od godziny 18:00 do ok. 21.00. Warsztaty mają na celu poszerzenie kompetencji pracy z tekstem, mającej na celu jego przystosowanie do rapowania. Warunkiem skorzystania z warsztatów jest zapisanie się do udziału w Konkursie do 3 listopada do godz. 15:00 i potwierdzenie chęci udziału w warsztatach.

III. CELE KONKURSU:

1. Promocja kultury wśród mieszkańców regionu.

2. Popularyzacja twórczości Anny Tokarskiej poprzez poszukiwanie nowych, współczesnych form i reinterpretacji. Przybliżenie postaci i twórczości Anny Tokarskiej młodemu pokoleniu odbiorców oraz utrwalanie jej obecności w świadomości mieszkańców regionu.

3. Łączenie poezji z kulturą hip-hopową poprzez ukazanie, że tekst poetycki może funkcjonować poza tradycyjnymi formami prezentacji – może być na nowo odczytywany, interpretowany i przeżywany poprzez współczesny język muzyczny i sceniczny.

4. Stworzenie przestrzeni spotkania różnych pokoleń odbiorców.

5. Promocja Biblioteki Norwida jako miejsca otwartego na różne inicjatywy kulturowe.

IV. WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Konkurs ma charakter otwarty. Uczestnikiem Konkursu może być każdy mieszkaniec województwa lubuskiego od 16 r.ż., niezależnie od doświadczenia muzycznego, scenicznego czy literackiego, który w terminie do 17 listopada 2026 r. do godz. 15.00 dostarczy kartę zgłoszenia – według wzoru stanowiącego załącznik numer 1 do niniejszego Regulaminu, na adres: Dział Promocji i Organizacji Wydarzeń, WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze, Aleja Wojska Polskiego 9, 65-077 Zielona Góra.

2. Osoby niepełnoletnie mogą uczestniczyć w konkursie za zgodą rodzica lub opiekuna prawnego, stanowiącą załącznik numer 2 do niniejszego Regulaminu, który musi być złożony razem z kartą zgłoszeniową.

3. Przesłuchania uczestników Konkursu będą miały miejsce w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze, Al. Wojska Polskiego 9, 65-077 Zielona Góra, w dniu 17 listopada od godz.19.30.

4. Uczestnikami Konkursu nie mogą być pracownicy Organizatora, przez których rozumie się osoby zatrudnione na podstawie dowolnego tytułu prawnego, w tym w ramach stosunku pracy lub pozostające w stosunku cywilnoprawnym, jak również osoby, które uczestniczą bezpośrednio w przygotowaniu lub przeprowadzeniu Konkursu. Uczestnikami Konkursu nie mogą być ponadto członkowie najbliższej rodziny osób, o których mowa w zdaniu poprzednim. Przez członków najbliższej rodziny rozumie się małżonków, wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, powinowatych w tej samej linii lub stopniu oraz osoby pozostające w stosunku przysposobienia.

5. Poprzez uczestnictwo w Konkursie i w odbiorze nagród Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie jego wizerunku uwiecznionego poprzez fotografię oraz na udostępnienie, w celu promowania wydarzeń kulturalnych przez Organizatora. 8. Uczestnictwa w Konkursie i obowiązków z nim związanych, w tym także roszczenia o wydanie nagrody, nie można przenosić na osoby trzecie.

V. JURY:

1. W skład Jury wchodzą osoby zawodowo związane z literaturą, poezją, pracą głosem, muzyką, rapem i działalnością sceniczną.

2. Decyzje jury zapadają zwykłą większością głosów.

3. Jury przysługuje prawo ostatecznego podziału nagród. Jury ma także prawo do nieprzyznania nagrody.

4. Jury przy ocenie prezentacji, będzie brało pod uwagę w szczególności:

1) Interpretacja poezji Anny Tokarskiej. Sposób odczytania utworu, rozumienie tekstu i umiejętność przekazania jego znaczenia i emocji.
2) Flow i rytm. Umiejętność połączenia tekstu poetyckiego z beatem, rytmem i sposobem prowadzenia głosu.
3) Oryginalność interpretacji. Indywidualny pomysł na utwór, twórcze wykorzystanie możliwości, jakie daje tekst Anny Tokarskiej.
4) Wykonanie sceniczne. Dykcja, świadome operowanie głosem, energia występu i kontakt z publicznością.

5. Decyzje Jury są ostateczne.

VI. NAGRODY:

1. Organizator przewidział w Konkursie nagrodę finansową dla zwycięzcy. W zależności od poziomu konkursu Jury może również przyznać wyróżnienia.

2. Nagrody i Wyróżnienia zostaną wręczone po obradach Jury i zliczeniu głosów w dniu 17 listopada 2026 r.

VII. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, zwanego dalej „RODO" informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych uczestnika Konkursu, a w przypadku jego niepełnoletniości, również jego rodzica /opiekuna prawnego jest Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze, Al. Wojska Polskiego 9, 65-077 Zielona Góra.

2. Inspektorem Ochrony Danych (IOD) jest Rafał Wielgus, kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest mailowo pod adresem iod@bhpex.pl, telefonicznie: 684114000 lub pisemnie na adres Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Cypriana Norwida w Zielonej Górze, Al. Wojska Polskiego 9, 65-007 Zielona Góra.

3. Dane osobowe podane przez uczestnika Konkursu /a w przypadku jego niepełnoletności również jego rodzica/opiekuna prawnego, będą przetwarzane w celu organizacji, promocji i przeprowadzenia Konkursu „Nawijka z Tokarską", a także publikacji wizerunku uczestników Konkursu wyłącznie po wyrażeniu przez nich odrębnej zgody, na stronie internetowej Administratora, czy w działalności edukacyjno–informacyjnej, w mediach społecznościowych na Facebookowym profilu Dziecięcych Filii Biblioteki Norwida (należącym do Meta Platforms Ireland Ltd) oraz ich prac w związku z promocją działalności edukacyjnej Administratora, a także w celach archiwizacyjnych i rozliczalności wymaganej przepisami prawa, w tym RODO. Kategorie danych przetwarzanych w zw. z powyższym: imię, nazwisko, wiek uczestnika oraz wizerunek uczestnika Konkursu „Nawijka z Tokarską", przy czym wizerunek będzie przetwarzany nieodpłatnie, wielokrotnie i bezterminowo w ramach działań promocyjnych i archiwizacyjnych na stronie internetowej Administratora czy w działalności edukacyjno–informacyjnej, w mediach społecznościowych na Facebookowym profilu Biblioteki Norwida (należącym do Meta Platforms Ireland Ltd) wyłącznie po wyrażeniu odrębnej dobrowolnej zgody przez uczestnika Konkursu „Nawijka z Tokarską" a w przypadku jego niepełnoletności jego rodzica/opiekuna prawnego.

4. Odbiorcami danych osobowych Uczestnika Konkursu mogą być wyłącznie podmioty uprawnione do ich przetwarzania na podstawie obowiązujących przepisów prawa, w tym instytucje publiczne, którym Administrator jest zobowiązany je udostępnić.

5. Podstawą prawną do przetwarzania danych osobowych jest:

a) art. 6 ust. 1 lit. a RODO na podstawie zgody uczestnika konkursu bądź w przypadku jego niepełnoletności na podstawie zgody jego rodzica/opiekun w oparciu o niniejszy Regulamin Konkursu oraz załącznik nr 1 lub 2 do Regulaminu Konkursu,

b) art. 6 ust. 1 lit. c RODO, w zakresie, w jakim przetwarzanie danych wynika z obowiązków prawnych ciążących na administratorze, w szczególności związanych z dokumentacją finansową, podatkową lub archiwizacyjną;

c) art. 6 ust. 1 lit. e RODO – przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym, zgodnie z art. 4 ust. 2 ustawy o bibliotekach z dnia 27 czerwca 1997 r.

6. Dane osobowe uczestnika Konkursu „Nawijka z Tokarską” /a w przypadku jego niepełnoletności również jego rodzica/opiekuna prawnego będą przechowywane przez okres trwania Konkursu „Nawijka z Tokarską” i ogłoszeniu wyników, a po jego zakończeniu przez czas zgodny z realizacją obowiązku archiwizacji dokumentów, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

7. Uczestnik Konkursu „Nawijka z Tokarską” /a w przypadku jego niepełnoletności jego rodzic/opiekun prawny mają prawo do żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do ich usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do cofnięcia zgody na ich przetwarzanie w dowolnym momencie.

8. Uczestnik Konkursu „Nawijka z Tokarską” w przypadku jego niepełnoletności również jego rodzic /opiekun prawny ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

9. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych uczestnika Konkursu „Nawijka z Tokarską” lub w przypadku jego niepełnoletności jego rodzica/opiekuna jest dobrowolnym, ale koniecznym warunkiem, aby wziąć udział w Konkursie „Nawijka z Tokarską”. Zgoda może być cofnięta w każdym czasie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano przed jej wycofaniem.

10. Dane osobowe uczestnika /a w przypadku jego niepełnoletności również jego rodzica/ opiekuna prawnego nie będą przetwarzane w procesie zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani w procesie profilowania.

11. Z uwagi na korzystanie z usług Meta Platforms Ireland Ltd (Facebooka i Instagrama) dane Uczestnika Konkursu mogą być przekazywane do Stanów Zjednoczonych Ameryki (USA) oraz Kanady zgodnie z zasadami określonymi przez Facebook i Instagram w polityce prywatności.

VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian niniejszego Regulaminu:

    1) w przypadku zmian właściwych przepisów prawnych,

    2) w sytuacjach nadzwyczajnych, których nie dało się wcześniej przewidzieć,

    3) w każdym przypadku na korzyść uczestników.

2. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia Konkursu, w szczególności w przypadku, gdy nie wpłynie żadne zgłoszenie.

3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestników niewłaściwych lub nieprawdziwych danych, uniemożliwiających przekazanie nagrody.

4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy kodeksu cywilnego oraz inne właściwe przepisy prawa polskiego.

5. Sprawy nieobjęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.

6. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem 26.10.2026 r.